

JOURNEE D'INFORMATION
ECOLE REGIONALE DES BEAUX
ARTS
DE NANTES

jeudi 23 avril 2009

Démarrer ma vie professionnelle

**LE STATUT DE L'ARTISTE
PLASTICIEN**

—

**Inscription professionnelle
Protection sociale
Fiscalité**

Intervenants

Jean-Marc Bourgeois

Jeanmarc.bourgeois@lamaisondesartistes.fr

Philippe Marchado

phmarch@wanadoo.fr

Objectifs et enjeux de l'intervention

- * apporter un premier degré d'informations pratiques sur l'activité professionnelle
- * aborder de manière synthétique les aspects juridiques, sociaux, fiscaux et certains éléments de l'environnement professionnel
- * synthétiser les problématiques actuelles

le régime de l'artiste auteur est la référence pour les artistes des arts graphiques, plastiques et visuels

A– Eléments introductifs

A1- Définition du champ d'intervention

- a- appréhension de la notion d'activité professionnelle
- b- le salariat
- c- la profession libérale
- d- l'auto-entrepreneur
- e- les personnes morales
- f- le régime d'auteur

A2- Légitimation et critères professionnels

- a- légitimation critique
- b- critères socioprofessionnels
- c- contradictions et complémentarités

A3- Conventions sémantiques

a- approche sociale

b- approche fiscale

c- environnement professionnel

d- pratiques professionnelles

A4- les caractéristiques de l'auteur intérêt du régime

a- l'auteur: un défi à la
qualification juridique

b- l'irrégularité du revenu
artistique

c- une communauté hétérogène

d- un régime social mutuel et
solidaire

e- le régime de l'auteur;
un composite

B- Le droit d'auteur qualification de l'activité

- * un ensemble de professions et d'activités hétérogènes
- * une conjugaison de textes juridiques et de faisceaux d'indices sociaux, fiscaux et relatifs à la pratique professionnelle

B1- auteur et œuvre de l'esprit

- a- qualification juridique
- b- indices de protection sociale
- c- spécificités fiscales des arts plastiques
- d- appréciation des commissions professionnelles des organismes sociaux de référence

B2- les droits d'auteur

a- le droit moral

b- les droits patrimoniaux

* droit de reproduction

* droit de représentation

* droit de suite

c- les sociétés de droit d'auteur

C- Le régime social de l'auteur

une extension du régime général des salariés

C1- les organismes

a- La Maison des artistes

b- l'AGESSA

C2- les rémunérations retenues

a- cessions de droits d'auteur

b- activités accessoires

c- ventes d'œuvres d'art

d- « les zones grises »

C3- protection sociale

- a- les risques couverts
et cotisations
- b- les risques non couverts
- c- identifié, affilié, assujetti

C4- particularismes du régime

- a- diffuseur
- b- contribution diffuseur
- c- précompte

D- Le régime fiscal de l'auteur

D1- numéro siret

D2- TVA- taxe sur la valeur ajoutée

D3- déclaration de revenus

- a- régime spécial BNC
ou « micro BNC »
- b- déclaration contrôlée

D4- taxe professionnelle

SYNTHESE

perspectives et problématiques actuelles

- * amélioration de la protection
 - * extension du champs de reconnaissance de l'activité
 - * inclusion et reconnaissance de nouvelles professions émergentes
 - * homogénéisation des champs professionnels
-

E- Environnement et pratiques professionnelles

E1- Notions cadres

- a- contrat
- b- facture
- c- honoraires
- d- note de cession
- e- budget
- d- production

E2- Parties prenantes et opérateurs

a- publics

b- privés

E3- Montages juridiques

a- l'association loi 1901

b- autres personnes morales

E4- Problématiques statutaires

a- statut d'indépendant

b- salariat

c- l'autoentrepreneur